

# TECHNICIEN(NE) SUPÉRIEUR(E) MONTAGE AUDIOVISUEL

Niveau 5 (Bac+2) - Code ROME : L1507

RNCP37597- Publication 25/05/2023

Certificateur MINISTÈRE DU TRAVAIL DU PLEIN EMPLOI ET DE L'INSERTION

MAJ : 04/03/2024

## ▶ LE RÔLE D'UN(E) MAV

Concevoir des films institutionnels, des documentaires et des reportages, des bande-annonce publicitaires, des clips musicaux, des sujets pour la TV ou pour le Web.

Corriger des plans, ajuster le son, réaliser des truccages ou des effets visuels dans un logiciel comme Adobe **Première pro**.

Retoucher des images avec Adobe **Photoshop** et créer des effets spéciaux avec Adobe **After Effects**.

Effectuer le montage d'une large diversité de produits (- de 60 min), mettre en œuvre des techniques avancées de réalisation, publier et diffuser des œuvres audiovisuelles.

## ● PUBLIC CONCERNÉ

- ❖ Personne en Situation de Handicap (PSH)

## ● PREREQUIS

- ❖ Reconnaissance « Travailleur Handicapé » (RTH) délivrée par la MDPH (Maison Départementale des Personnes Handicapées)
- ❖ Intégrité fonctionnelle des 2 mains
- ❖ Audition adaptée pour micro-casque
- ❖ Vision corrigée proche de la normale
- ❖ Bon équilibre général et nerveux.
- ❖ Petite manutention

## ● MODALITÉS D'INSCRIPTION

- ❖ Accès par prescripteur (MDPH) après accord d'orientation (ORP)
- ❖ Délai d'accès : en continu selon positionnement de la liste d'attente et des places disponibles

## ● DUREE

- ❖ Durée totale : 20 mois
- ❖ Préparatoire Numérique incluse (6 mois)

## ● PLUS D'INFO

- ❖ Carine PAUWELS | 04 91 18 56 00 | cpauwels@formatiometier.fr
- ❖ REFERENT HANDICAP  
Raymond WALBRECQ | 07 57 40 44 46 | rwalbrecq@formatiometier.fr

## ▶ INFORMATIONS PRATIQUES

-  **Financement** Les frais sont pris en charge par divers organismes d'Assurance Maladie (hors repas)
-  **Lieu** 101 Bd des Libérateurs  
13011 MARSEILLE
-  **Capacité d'accueil** 6 personnes sur 1 entrée par an
-  **Accessibilité** **Accès transport en commun**  
- Bus N°10, arrêt Les Caillols  
- Bus N°91, arrêt Les Caillols  
**Accès PMR**
-  **Format** **Formation continue**
-  **Organisation / Méthode mobilisée** **35 h hebdomadaires sur site**  
- Alternance Théorie / Pratique  
- Périodes en entreprise de 13 semaines

## ➤ MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ACCOMPAGNEMENT

- ❖ **Plateau technique professionnel** agréé par la DREETS
- ❖ Formateur référent qualifié **Formation Pour Adultes**
- ❖ **Service médico-psycho-social** (Médecin, Infirmière, Psychologue du travail, Assistante sociale, Diététicienne)
- ❖ **Chargée de relations entreprises** en appui pour les Périodes d'Application en Entreprise et la Dynamique de Recherche d'Emploi
- ❖ **Des réunions de synthèse** sont organisées avec chaque bénéficiaire tout au long du parcours de formation pour suivre la progression selon les objectifs fixés, définir les étapes à venir, les moyens à mettre en œuvre, les aides à mettre en place et ajuster le projet professionnel.

## ➤ DOMAINE PROFESSIONNEL

- ❖ **CCP1** : Préparer et effectuer le montage de différents produits courts
  - ❖ **CCP2** : Mettre en œuvre des techniques avancées du montage
- Les Certificats de Compétences Professionnelles (CCP) du Titre Professionnel répondent aux exigences du REACC**

## ➤ MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ❖ Contrôle continu des acquis (Reporting hebdomadaire)
- ❖ Evaluation en Cours de Formation par Activité-Type
- ❖ Dossier Professionnel à présenter lors de l'examen final

## ➤ CONDITIONS DE VALIDATION

L'obtention du titre professionnel délivré par le Ministère du Travail est conditionnée par la présentation à l'examen final.

La session de validation du titre professionnel clôture la formation, en présence d'un jury de professionnels.

### L'examen comprend :

- ❖ **Mise en situation de 04h00** permettant d'évaluer chaque bloc de compétences (CCP) conformes au référentiel de certification (RC) du titre professionnel
- ❖ **Evaluation finale de 02h00** avec les membres du jury
- ❖ **Validation de l'ensemble des CCP** et de l'entretien final permettent d'obtenir la validation du titre professionnel

## ● APTITUDES À L'EMPLOI

- ❖ Travail prolongé sur écrans, en équipe
- ❖ Capacité d'analyse, rigueur, logique
- ❖ Méthode, organisation, autonomie

## ● APTITUDES FONCTIONNELLES

- ❖ Intégrité fonctionnelle des 2 mains
- ❖ Audition adaptée pour micro-casque
- ❖ Vision corrigée proche de la normale
- ❖ Bon équilibre général et nerveux.
- ❖ Petite manutention

## ➤ QUELQUES CHIFFRES

- ❖ Taux de réussite  
1<sup>ère</sup> session 2024
- ❖ Taux d'insertion à 6 mois  
1<sup>ère</sup> session 2024

## ● EMPLOIS POTENTIELS

- ❖ Monteur vidéo, Monteur truquiste
- ❖ Vidéaste, Youtubeur, Réalisateur
- ❖ Technicien Audiovisuel

## ● POURSUITE DES ÉTUDES

- ❖ Chef Monteur Vidéo
- ❖ Certifications sur des outils spécifiques

## ● SECTEUR D'ACTIVITÉ

- ❖ Société de production audiovisuelle
- ❖ Service de communication (PME/PMI/TPE)
- ❖ Collectivité territoriale ou service public
- ❖ Travailleur indépendant